

# Son



Amsterdam Kletzmer Band  
Komponist

Begleitung für Balkan Off Beat

Arrangeur

**A** Fingerwechsel auf einer Taste bei gleichen Tönen!  
2 - 1 > 2 - 1 - 2 > - 1

The musical score is written in 4/4 time and consists of 20 measures. It features a series of chords and melodic lines. The chords are: E, e7, H, e7, E, e7, H, e7, Dm, E7, E7, E7, Dm, E7, E7, E7, Dm, Am, Dm, Dm, Dm, E7, E7. The score includes two first endings (measures 7-8 and 17-18) and two second endings (measures 9-10 and 19-20). Fingerings are indicated above the notes in the first measure.

21 C

23

25

27 1.

29 2.

Für Fine: 3x diese Takte als turn around, dann Fine bei E7: ☺

D.C. al Fine

Dm E7 Dm E7 Fine

Die Begleitung in diesem BALKAN GROOVE ist recht anspruchsvoll, macht aber richtig viel Spaß.

- + Achte darauf, daß du für schnelle Tempi unbedingt einen guten Wechsel-Fingersatz ausführst!
- + Die präzise Betonung mit dem linken Arm auf die Off Beat Zeiten, bringen den Balg zum tanzen :)
- + Hast du bemerkt, daß die Schlüsse (Klammer 1 & 2) immer dieselben sind?
- + Du kannst die einzelnen Teile nach Belieben variieren und vor allem dynamisch aufregend gestalten.
- + Die Rhythmus Begleitung kann auch als abwechslungsreiches Solo Arrangement eingesetzt werden.
- + Wenn du zu zweit spielst, kann einer die Begleitung machen / dann wechseln ... wie es gefällt.